




فى هذا العدد : ٣ قصص كاملة ✩ والهدية : طاووس

# أولادى .. حبايب قلبى

ماذا نقرا ؟! ..

ان السؤال الخالد الذى يصلنا فى بريدنا اليومى ، مع بداية الاجازة الصيفية .. واعرف حبكم لقراءة القصص ، واعرف ان صفحات مجلتنا محدودة ، وان بعضكم يطالب بزيادتها لتصبح فى عدد صفحات كابتن سمير واسبوعيا .. وليتنا نستطيع .. ومؤقتا فكرنا فى حل ، لكننا نفضل ان نعرف رايكم اولا ، وقبل ان نبدأ النشر .. انه مشروع مكتبة سمير الصيفية .. وملخص المشروع يتلخص فى نشر قصة كاملة اسبوعيا فى صفحات المنتصف ، على هيئة كتيب صغير ، وعندما تجمع هذه الكتيبات الصغيرة ، يصبح عندك مكتبة كاملة من القصص القصيرة ، اما اعداد كابتن سمير فننشر فيها رواية طويلة ، ونبدؤها برحلات «السندباد السبعة » مع عدد خاص عن الرحلات ..

بالتاكيد سوف يساعدنا كثيرا أن يشاركنا كل منكم برأيه ، لاختيار نوع القصص التى تفضلون نشرها اكثر من غيرها .. هل يعجبك اكثر ان ننشر قصص الشعوب اسبوعيا ؟! مثلا ننشر قصة صينية ، قصة هندية او امريكية .. وهكذا ؟! ام تفضلون القصص العلمية او الواقعية أو قصص المغامرات ؟! •

وحتى نتمكن من اجابة طلبكم جميعا ، وحتى ينجح مشروع المكتبة وفقا لرغباتكم واذواقكم ، نرجو أن تبعث لنا برسالة سريعة ، تحدد فيها نوع القصص التىتفضلها اكثر من غيرها :

١ ـ قصص الشعوب •
٢ ـ القصص العلمية •
٣ ـ القصص الواقعية •
٤ ـ قصص المغامرات •

والمجموعة التى ستاخذ اعلى الاصوات سنحرص على نشرها قبل غيرها ، وايضا سنهدى من يجمع القصص كلها كتابا فى اخر الاجازة .. كل امنياتى باجازة ممتعة ، وكل حبى •

ماما لبنى

صورة حلوة : أحلام سعيدة

## اعرف نفسك

# هل تجيد فن تكوين الأصدقاء ؟



يجد البعض سهولة فى التعرف على الناس ، وتكوين صداقة مستمرة معهم ، هل تمتلك هذه الموهبة ؟! المطلوب الاجابة بنعم او لا •

## من بنى قبة الصخرة ؟

هل تعلم ؟؟

المعروف ان قبة الصـــخرة سميت كذلك لانهـــا بنيت فـوق الصخرة المشرفة فى القدس ، وهى من روائع فن العمارة ، ولقد بنى هذه القبـــة الخليفة الاموى « عبد الملك بن مروان » ونقش اسمه عليها كمـــا نقش التـــاريخ ( ٧٢ هـ ) ثم جـــاء الخليفة العبـــاسى المـــامون فى القرن الثالث الهجرى فادعى بناءها وامر بمحو اسم عبد الملك بن مروان ونقش اســـمه مكانه لكن النقاشين نســوا ان يمحوا تاريخ البناء ، وقد بلغت نفقات بناء قبة الصخرة الدخل القومى المصرى لمدة سبع سنوات ·· ثم انفق على صيانتها وتحسيناتها بعد ذلك الاموال الطـــائلة فى مختلف العهود حتى اصبحت من ابدع وانفس تحف فن العمارة فى العالم ·


مجنون لزميله : من يوم ماركب تليفون وهو مابيكلمش مع حد !!

١ – هل تؤدى خدمات للنـــاس بارتياح ؟
٢ – هل تبذل اقصى جهدك لتقديم خدمة لاى شخص ؟!
٣ – هل تذكر اعيـــاد ميلاد اصحابك ؟
٤ – هل عندك موهبة وفن اختيار الهدايا لاصحابك فى المناسبات ؟
٥ – هل ترى او تتصل باصحابك اثناء الاجازة ؟
٦ – هـــل تحسن الاســـتماع للاصدقاء ، وباهتمام صادق ؟
٧ – عندما تكون فى رحلة ، هـل تذكر اصحابك وتكتب لهم ؟
٨ – هل يمكنك أن تمدح صديقا فى غيابه بصدق ؟
٩ – عندما تقع فى مشكلة هـــل تجد من يساعدك بسهولة ؟
١٠ – اثناء وجودك مع مجموعة من الاصدقاء هل تتكلم عن نفســك كثيرا ؟
١١ – اذا جاءك صـــديقك فى لحظة غير مناسبة ، هل يمكنك اخفاء شعورك ؟
١٢ – اذا وجـــدت نفسك مع مجموعة من الزملاء لا تعرفهم هل تظل مدة طويلة منزويا ؟
النتيجة بالمقلوب

### النتيـــجة

من ١٠ – ١٢ اجابة بنعم ، انت موهـــوب ، تحب الناس والعكس صحيح ·
من ٨ – ١٠ اجابة بنعم ، لـديك قدرة تكوين الاصـــدقاء ويمـــكن تنميتها ·
اقل من ٨ اجابات بنعم الواضح انك تفضل التعرف على عدد محدود من الاصدقاء ·

### كلام جميل

● حب الوطن ·· يبدأ من حب الاسرة ·
● الكتاب ·· هو الجليس الذى لا ينافق ·

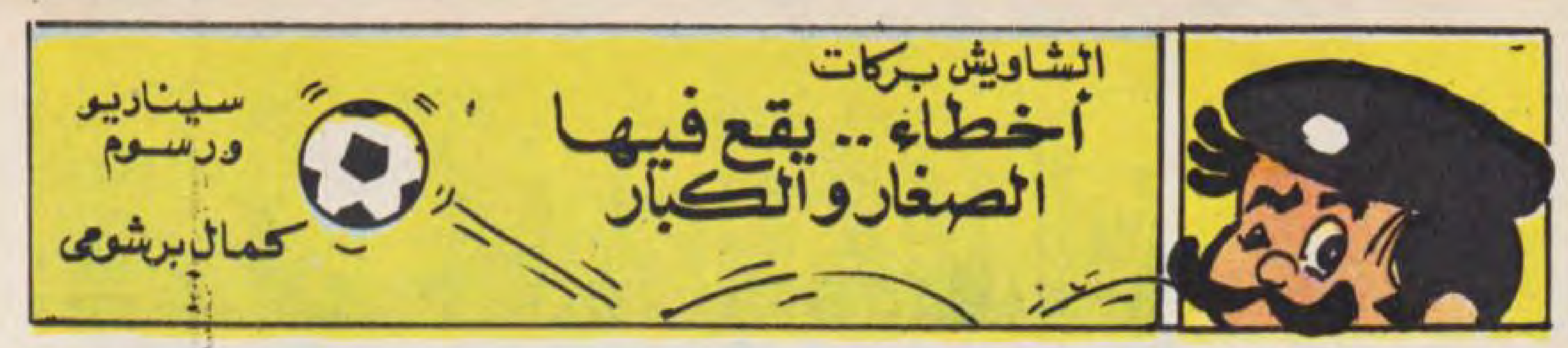
## حـــاذر مـــن

● اذا زرت حديقـــة الحيوان ومعـك اختك او اخـوك الصغير ، تنبه حتى لا يفلت من يديك ، فهـذه الطفلةوعمرها ثلاث سنوات ارادت ان تعطى الفيـل بعض الحلوى ، وتسللت من بين الحاجز الحـديدى للاقتراب منه فالتقطها بخرطومه وادخلها من بين الحاجز الحديدى ووقعت تحت اقدامه ··



● اذا طلب شقيقك الصـــغير اللعب بالكرة فى الشارع ؟! ارجوك تمنعه ، فانها تعـرضه لحوادث السيارات وحوادث اخرى لا تخطر على البال ، فهذا الطفـل وعمره ٦ سنوات كان يلعب امام المنزل بالكرة ولما غاب الطفل خرج والداه للبحث عنه فلم يجـدا سـوى كرته فى الترعة ، فقد نزل وراءها واختفى ·· واخيرا اليك هذه النصائح :
● النشـــاط الرياضى بانواعه مكـــانه ارض الملاعب فى الانـدية والساحات المغلقة بعيدا عن الخطر
● حتى وانت ســـائر على الرصيف يجب ان تاخذ حـذرك من السـيارات ، اذ انك لست بعيـدا عن الخطر ·
● تستطيع ان تحب الحيـوانات ولكن كن على حـذر فأحيانا يكون لها حركات غير متوقعة ·
● حاذر من النوافذ المفتـوحة والاطفال وافتح عينيك على اخوتك الصغار الذين فى رعايتك ·
● لعب الكرة على شاطىء الماء قد يكون خطرا ، فالله وحـده يعلم ماذا تكون نتيجه انطلاق الطفـــل وراء كرته ·





















سوسن
حسين الدسوقى



وليد
صلاح
الدين



أحمد
حسن
اللاح



















أحمد يحيى

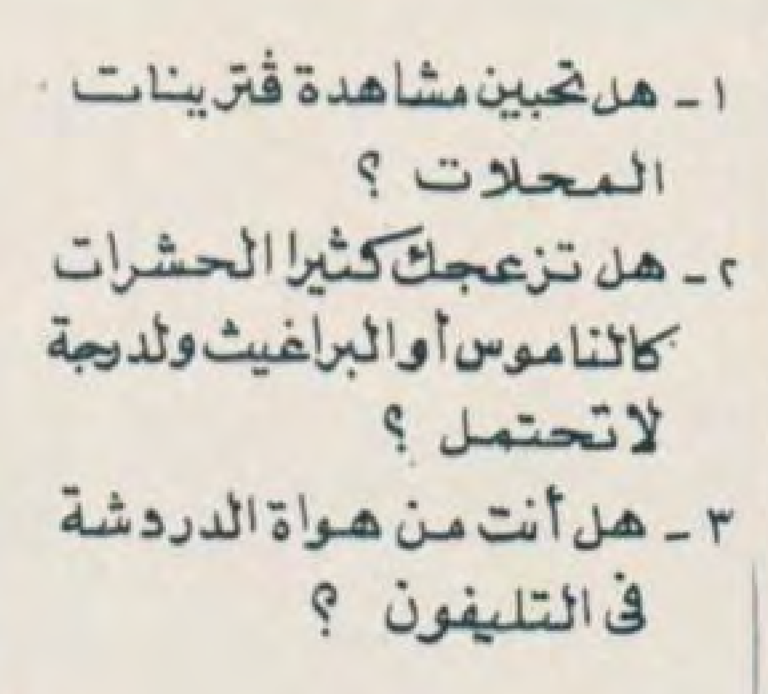
إيمان محمد

حاتم حسين كامل

# البنات والحياة

## أيهما أجمل ؟

عندما تبدأ الاجازة ، البعض يفضل ان يقضيها فى الريف ، فى قرية صغيرة بين احضان الطبيعة ٠٠ والبعض يفضل الشاطىء فى مدينة كبيرة مهما كانت مزدحمة بناسها وعرباتها وضجيجها ٠٠ ونتصور ان الاسرة تركت لك حرية الاختيار فى قضاء اسبوعين من الاجازة اما فى القرية او على الشاطىء ايهما تختارين ؟! ايهما اجمل ؟! قرية صغيرة أم بالقرب من الشاطىء فى مدينة كبيرة ؟! ٠٠ الفكرة من هذا الاختبار ان يدربك على الاختيار بين شيئين تحبينهما ربما بنفس المستوى ٠٠ فقط المطلوب الاجابة بنعم أو لا ، عن كل سؤال ٠٠



١ ـ هل تحبين مشاهدة فترينات المحلات ؟

٢ ـ هل تزعجك كثيرا الحشرات كالناموس أو البراغيث ولدرجة لا تحتمل ؟

٣ ـ هل أنت من هواة الدردشة فى التليفون ؟







## وجبة خفيفة ولذيذة



ذوقك الخاص فى تقديم واخراج اطباق المائدة يفتح الشهية ، مثلا طبق الجبن الابيض لو اضيف له : خيار وزيتون وطماطم بأشكال يراعى فيها الانسجام والالوان ، سوف يقبل عليه افراد الاسرة اكثر من تقديمه بالطريقة العادية مثلا : فاصوليا خضراء وجزر وبطاطس مسلوقة تقطع ، وتخلط المقادير بنصف مقدار صلصة المايونيز ( يمكن الحصول عليها جاهزة ) ويصب النصف الباقى على سطحها ويمكنك تسوية السطح وتجميله بحلقات البيض ٠



٤ ـ هل تحبين أن تشوى الذرة على الفحم ؟

٥ ـ هل تحبين رؤية الأرانب أو أسطولاً من البط ؟



٦ ـ هل يعجبك منظر العصفور أو الببغاء في القفص ؟



٧ ـ هل تحبين الفطائر والقشدة ؟

٨ ـ هل تفضلين الأماكن المزدحمة على الأماكن الهادئة ؟

٩ ـ هل تتابعين الإعلانات التليفزيونية أو تجذبك الإعلانات المعلقة في الشارع ؟

١٠ ـ هل يضايقك منظر الورود الذابلة وتقومين بقص الحشائش الذابلة ؟





١١ ـ هل تكثرين من السيرحافية القدمين على الرمال ؟



١٢ ـ هل تحبين السيرحافية القدمين فوق الحشائش الخضراء ؟

١٣ ـ هل تكثرين من زيارة صديقاتك في الإجازة ؟

١٤ ـ هل تقومين بجولات منتظمة للفرجة على فترينات المحلات الكبرى ؟

١٥ ـ هل يمكنك اختيار الفواكه والخضروات الطازجة ؟



١٦ ـ هل تشعرين بحنين للعوم واللعب في الماء ؟



## الإجابة :

إذا أجبت بنعم على الأسئلة رقم ٤، ٥، ١٠، ١٢، ١٥، ٧ وأجبت بلا على الأسئلة رقم ٢، ٦، ١١، ١، ١٣، ٣، ٩، ١٤ فأنت بالتأكيد تحبين الحياة في الريف حيث أن الفترينات والمحال التجارية لا تجذبك وتفضلين الطبيعة والهدوء.. وإذا أجبت بنعم على الأسئلة ٢، ٦، ٨، ١٣، ١٦، ١١، ٣، ٩، ١٤ فأنت تفضلين الإجازة في المدن رغم ضجيجها وشاطئ البحر رغم الزحام ولكن سواء هنا أو هنالك في المدينة أو الريف فليس هذا هو المهم.. فالمهم هو أن يكون الإنسان سعيداً في المكان الذي يعيش فيه، وبقليل من الرضا والإرادة والاعتدال في المزاج يمكن أن نصل إلى هذه السعادة.

## فكرة للأجازة

بدات الاجازة ، ولديك الان الوقت المتسع لاعادة النظر فيما حولك مؤكد لديك قصاقيص اقمشة ، ولديك وسادة تحتاج لتجديد ، قصى القصاقيص باشكال مختلفة تختارينها بذوقك الخاص ، يمكن ان تحلى بها مخدتك ، وتثبت بغرزة « الفستون » ثم يقص القماش الزائد بمقص رفيع ..



# ألعاب تسالي

إذا كانت حاصل جمع

ا ب ت
+ ب ت ا
+ ت ا ب

يساوي: ١٢٢١

فحاول مع أرقام أخرى بنفس الطريقة

## مين بيكلم مين؟

## اللعب بالأرقام

١٠ ٩ ٨ ٧
٦ ٥ ٤
٣ ٢
١

أمامك مثلث مكون من عشرة دوائر مرقمة من ١ إلى ١٠ وهذا المثلث قاعدته لأعلى، ورأسه لأسفل - حاول تحريك ٣ دوائر فقط لتجعل المثلث رأسه لأعلى وقاعدته لأسفل

عندما نريد أن نرسم نبدأ أولاً بالشكل العام لما نريد رسمه ثم نضع التفاصيل :-



## اليوم نهديك طاووس

مهما كانت الدنيا حر مروحة الطاووس تهيىء لك جوا منعشا ، قص حول الطاووس والتشغيل يدوى حركها يمينا ويسارا تتحرك الهواء فينعشك .. ايضا يمكن استخدامها كعلامة كتاب مع تمنيات سمير .





# الطاووس

## أجمل الطيور وأنشاه أوفاها

علماء الاحياء يرجعون اصله الى جزيرة جاوه بالهند ، وان حان بعضهم يرى ان موطنه الاصلي اليابان .

● كان وجبة شهية على موائد الاغنياء فى المانيا وايطاليا وفرنسا ، واطلقوا على لحمه اسم : لحم الابطال .

● يمتاز الذكر بجمال الوان الذيل الزاهية مع ذلك ، فصوته ليس على درجة جماله ، بل غليظ .

● زوج وديع ، لكنه ليس ابا عطوفا ، فعند خروج الصغار من البيض ، تتولى الانثى وحدها العناية بها ، فاذا عرفت ان عددها فى المرة الواحدة لا يقل عن ١٢ كتكوتا ، لمست مدى ما تعانيه الام فى توفير الرعاية لها .

● فى فصل التزاوج ، يشتد الصراع بين الذكور ، وتتعارك بمناقيرها ، وينتهي الصراع بفرار المهزوم ، ويبقى المنتصر فاردا ذيله فى خيلاء الى جانب انثاه .

● تظل الانثى على وفائها للطاووس ، وتظل تنتظر عودته الى عش الزوجيه ، مهما طال غيابه . وتقضى فترة الانتظار فى تهيئة العش وتنظيمه ، وتعتنى بتنظيف ريشها والعناية بمظهرها حتى يعود .



رتب الصور ترتيبا منطقيا بما يتفق وطبيعة الملابس .
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
- مثل الأشكال التى أمامك - كررها ، ثم حاول رسم غيرها من ابتكارك ، وستجدها سهلة
أبلة بطة مدرسة الحساب تريد أن تقول كلمة بالأرقام ، فهل تستطيع أن تعرفها إذا عرفت أن الأرقام تعبر عن الحروف التالية :
١ ٢ ٣
٢ ٥
٣ ٢ ٧
٨ ٩ ٦
٧ = أ
٣ = ى
٢ = ب
٥ = ت
٦ = ر
٨ = م
٩ = ص
١ = ح
الحلول بالمقلوب
كم عدد هؤلاء الأشخاص؟


تعليمات
كابتن هاموش
قاهر البحار
البحار أمره عجيب - أمام هذا الأفق اللانهائي يتطلع للوصول للأرض، وبمجرد أن يضع قدمه فوقها يريد الإبحار - هل للبحر جاذبية مثل جاذبية الأرض ؟!
لا شيء في الحياة سوى: السماء - الماء - الهواء - وضباب الشتاء يذكرني بالفرو الرمادي !
أين اختفى؟ أين ؟! أين ؟!
مساعد ناموس مطلوب لمقابلة قبطان هاموش -
- فورا - فورا !
ولا شيء نسمعه إلا تعليمات وأوامر الكابتن - كل شيء عنده فورا - والمساعد لا يملك إلا أن يقول: حاضر !



٥
حاضر !
فوراً - أصدر تعليماتك بحملة نظافة عامة للباخرة العملاقة "فجر" - وسأتابع التنفيذ بنفسي !
أمرك !
بناء على أوامر القبطان
نظافة شاملة
فجر
من الكريستال
آه ! تعبت !
عملية مستحيلة في ٨ ساعات !
لكنها أوامر القبطان !
ما يهمه أن يتباهى بها - ويفاخر السفن !
ولا يهمه انحناء وتقوس ظهري !
سأقدم استقالتي فور وصولنا الميناء !



هذا إنجاز عظيم - ويستحق الشكر العميق - ويستطيع كل منكم الآن أن يفعل مايريد - يغنى - يرقص !
لذا أقترح أن نقيم حفل وداع لأننا جميعا سوف نستقيل!
ليتنا نستطيع !
نحن على وشك الوصول إلى الميناء !
نريد أن ننام - ننااااام !
هذا غريب !! ما هذا الخبر العجيب ؟! ماسببه ؟! ماسره ؟!
فورا .. مطلوب التفسير - فورا !
لماذا فورًا - ثم الغريب والعجيب أنك لاتعرف !
كل شئ يهتز تحتى !
طبيعى ، فأنت تجلس كالسلطان على الكرسى الهزاز وتصدر تعليماتك وأوامرك و...
إنى أشم رائحة - رائحة العاصفة .. العاصفة على وشك أن تهب !!
ستهب فورًا هى الأخرى ؟!
وبدأت الريح تشتد -
المركب تهتز !
ولا بد من التصرف فورا !



وهبت العاصفة
وارتفعت الأمواج للأعلى.
العاصفة! مالت السفينة "فجر"!!
مساعد "ناموس" استجمع شجاعتك
فورا!
وأصبحت السفينة "فجر" كالريشة في مهب الريح.
انزلوا قوارب النجاة فوراً!
انزل. انزل فورا!
لا.. يا مساعد.. الكابتن آخر واحد!!


ولم تستمر العاصفة طويلا - وعاد البحارة إلى السفينة -
؟!
ما الأخبار؟!
على وشك أن ننتهى من إصلاحه!
وبعد قليل -
والآن نستطيع أن تطمئن - فورا تدب الحياة فى المحرك!
وفورا يعود كل شئ لمكانه الطبيعى على الباخرة العملاقة "فجر"!
وفى المساء -
ظهرت أنوار الفنار!
وما أجمل العملاقة "فجر" وهى تبحر برشاقة فوق سطح الماء!
كلنا رجعنا فى كلامنا وتنازلنا عن الإستقالة!
وعندكم أجازة ٢٤ ساعة وارجعوا فورا - لنبدأ رحلتنا الجديدة!
٢٤ ساعة كاملة؟! .. وتنازلنا عن الأجازة كمان!
لكن القبطان قرر أن تبدأ أجازته فورا!!



# أشرف الشريف .. و
# الدراجة البخارية

بقلم : أحمد بحور

● إعتاد أشرف الشريف ، كلما ذهب الى الاسكندرية ، ان ينزل فى فندق صغير ، اقيم على لسان صغير ، ممتد داخل البحر قليلا ، يملكه رجل يونانى ، وقد شيده على الطراز الانجليزى ، احب « اشرف » هذا الفندق ، لهدوئه وبعده عن الضوضاء ويربطه بالطريق العام ، طريق خاص لا يزيد عرضه على ٥ امتار ، وملحق بالفندق كازينو صغير .. يقصده طلاب الهدوء .. اما اشرف الشريف فيعشق هذا المكان وخاصة فى الليالى القمرية ، حيث كان يخرج للتنزه ليلا على ضوء القمر ، ولكن فى احدى الليالى غير القمرية ، اضطر للخروج الى الشاطىء لشدة الحرارة ، وسار مسافة طويلة ، لعل نسمة هواء تعيد اليه نشاطه وتبعد عنه الخمول ، ولكن الجو كان ساكنا ، والرطوبة عالية ، فقرر العودة الى الفندق ، وفى منتصف الطريق ، وجد اشرف بعض السيارات على جانبى الطريق ، وقد تركها اصحابها ، والتفوا حول عربة مقلوبة على الجانب الاخر من الطريق ، وهم يحاولون اسعاف سائقها المصاب ، فتقدم اشرف لمساعدتهم ، وعندما افاق السائق ساله اشرف :

ـ الحمد لله جت سليمة .. لكن احك لى الحادث ، حصل ازاى ؟

فتنهد السائق وبدأ يحكى ظروف الحادث :

ـ انا متعهد توريد الخضار للفندق ، واثناء عودتى من الفندق كان الطريق مظلما ، وفجأة ظهر أمامى كشاف دراجة بخارية فى الاتجاه المضاد وكان ينحرف يمينا وشمالا ، ولما حاولت تفاديه انقلبت العربة .

اشرف : وكيف عرفت انها دراجة بخارية ؟؟

السائق : كان كشاف واحد !

أشرف : منذ متى وقع الحادث ؟

السائق : من خمس دقائق .

وهنا طلب اشرف من احد اصحاب العربات الواقفة ان يوصله وبسرعة الى الفندق ، وانطلقت بهما السيارة عائدة الى الفندق ، وعندما وصلا نزل اشرف مسرعا الى موقف السيارات الملحق بالفندق ليبحث عن الدراجة البخارية ، فاذا به يفاجأ بوجود ست دراجات ، فتقدم منها ، ووضع يده على تنك البنزين ، فوجدها كلها باردة ، مما يدل على انها لم تستعمل من مدة زمنية تزيد على الساعة ، وهنا وضع يده فى وسطه ، واستغرق فى تفكير عميق وفجأة نادى الجندى المكلف بحراسة الفندق ، وطلب منه ان يستدعى كل اصحاب السيارات والدراجات الواقفة فى الموقف ، وظل واقفا فى انتظارهم ، وبعد دقائق عاد الجندى ومعه كل اصحاب السيارات فتقدم منهم اشرف وقال لهم :

ـ لو سمحتم .. كل واحد يركب عربيته او دراجته .

فدهش الجميع ، ولكنهم نفذوا ما طلبه منهم .. وبعد دقائق دارت المحركات .. بعدها طلب منهم اشرف ان يضيئوا الكشافات الخاصة بسياراتهم ودراجاتهم ، فتحول المكان من ظلمته الى ضوء ساطع ، وهنا اشار اشرف الى احدى السيارات وقال :

ـ هذه السيارة هى التى تسببت فى الحادث ، وليست دراجة بخارية

ترى ما السبب الذى جعل اشرف يوجه اتهامه الى صاحب هذه السيارة .؟

الحل بالمقلوب

الحل : عندما تحسس اشرف « تانك » كل الدراجات وجدها باردة فاستنتج ان السبب فى الحادث سيارة بها كشاف معطل لذا تصورها المصاب دراجة ، وكان استنتاجه صحيحا ، عندما اكتشف ان احدى السيارات بها كشاف واحد يعمل والآخر معطل .






# فأر القرية .. وفأر المدينة.

الله .. سكون .. هدوء .. كل شيء هادىء وساكن .. انه جو الريف

فى الريف يعيش فأر مع زوجته فى بيته - كل صباح يصحو قبل الشمس .. يذهب الى الحقل يروى ويرعى الزرع . الزرع ينمو ويكبر ، والفلاح يحبه كصغاره .

وعند الظهر تأتى زوجته . تحمل له الطعام يجلسان ويأكلان يستريح قليلا ويواصل العمل

المهم فى يوم من الايام عاد الفأر من الحقل فوجد خطابا من ابن عمه - الذى يعيش فى المدينة من سنوات .. يخبره فيه انه سيأتى لزيارته .

فرح فأر القرية واستعد لاستقبال ابن عمه - أعاد طلاء البيت الجميل من الخارج والداخل - أعاد ترتيب البيت مع زوجته .

وجاء اليوم الموعود .. طرق الباب - دخل فأر المدينة مرتديا بدلة حمراء فاتحة اللون ، ورباط عنق كالفراشة السوداء ، وقميص ومن ال القادم !! .. أهلا أهلا يا ابن عمى .

اندفع الفلاح للترحيب بابن عمه وليحتضنه - لكن فأر المدينة دفعه بكبرياء قائلا :

- حاسب .. أرجوك .. البدلة جديدة

وابتعد فأر القرية وأفسح المكان مرحبا .

نظر فأر المدينة الى « الكنبة » الجميلة وقد فرشت بالفرش الجميل ، ولم يجلس .. سأل :

- هل هذه نظيفة ؟

- طبعا طبعا ..

- هاه - الآن اجلس .. آه .. واين سيارتك ؟

- ليس عندى سيارة يابن عمى - فالقرية صغيرة كما ترى ، ولا داعى للسيارة .

- طيب طيب .. وما « هذه » ؟

- آه .. هذا .. هذا هو الزير الذى نشرب منه .. الماء منعش وبارد - هل احضر لك قليلا .. لابد انك عطشان ! .

- لا .. لا .. آ .. ا .. اليس عندك ثلاجة اقصد فريجيدير ؟؟

- فرفرفر .. جى .. جى .. فرجود !!.؟

- فريجيدير يعنى ثلاجة كهربائية ياجاهل.

- هاه .. واين « المدام »

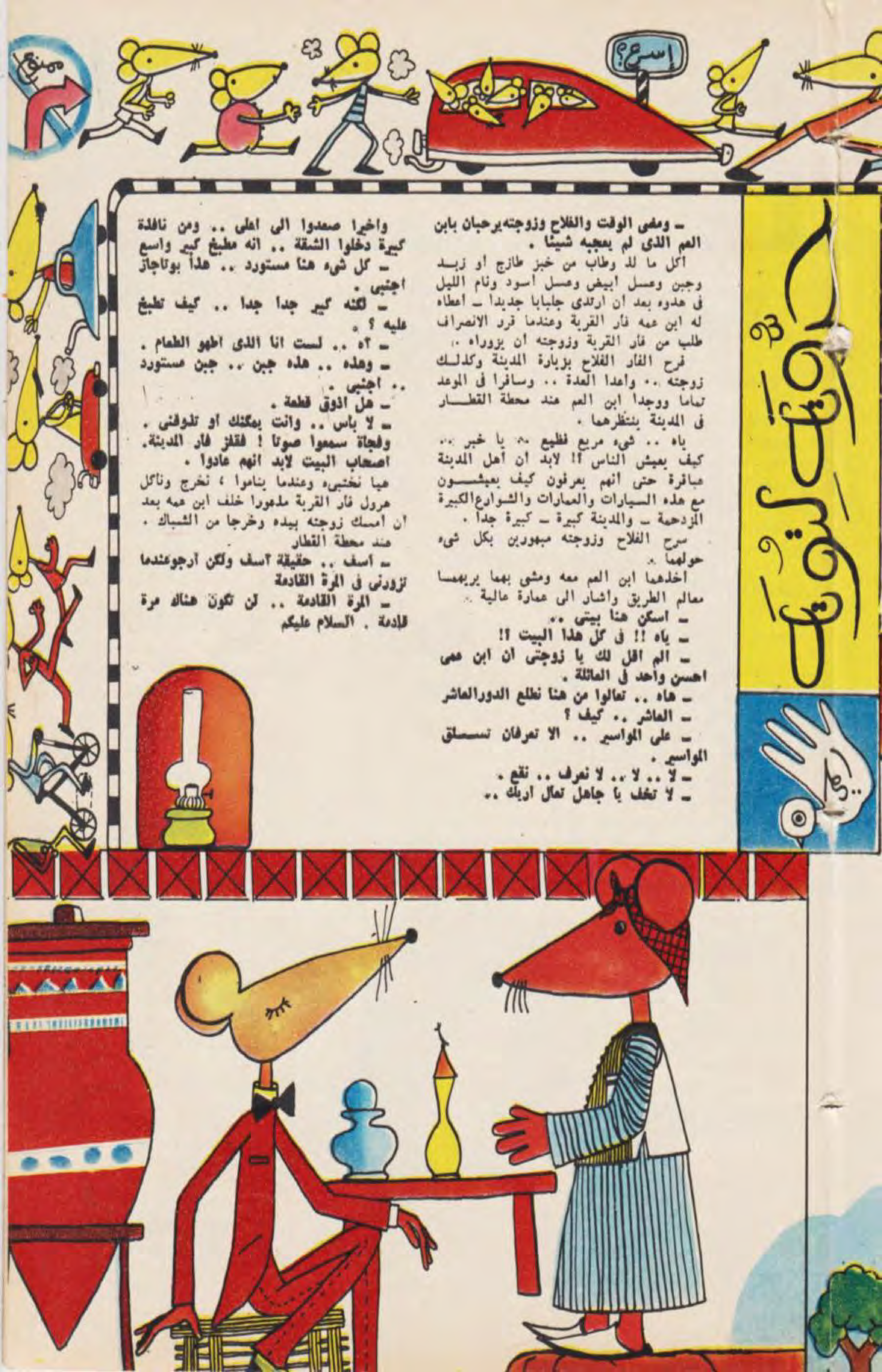
- آه .. تقصد زوجتى .. انها تعد الطعام فى الفرن .. يا زوجتى يا زوجتى تعالى ما هذه ؟

- انها زوجتى ! تعالى تعالى سلّمى على ابن عمى .. انه يعيش فى المدينة انه احسن واحد فى العائلة .

- اقتربت زوجة الفأر الفلاح لتسلم .. أهلا وسهلا ..

آسف .. اغسلى يدك اولا .. لابد ان رائحتها فرن

- هاهاها .. ابن عمى ظريف .. انه يمزح




ـ ومضى الوقت والفلاح وزوجته يرحبان بابن العم الذى لم يعجبه شيئا .

اكل ما لذ وطاب من خبز طازج او زبد وجبن وعسل ابيض وعسل اسود ونام الليل فى هدوء بعد ان ارتدى جلبابا جديدا ـ اعطاه له ابن عمه فار القرية وعندما قرر الانصراف طلب من فار القرية وزوجته أن يزوراه .

فرح الفار الفلاح بزيارة المدينة وكذلك زوجته .. واعدا العدة .. وسافرا فى الموعد تماما ووجدا ابن العم عند محطة القطار فى المدينة ينتظرهما .

ياه .. شىء مريع فظيع .. يا خبر .. كيف يعيش الناس ؟! لابد ان أهل المدينة عباقرة حتى انهم يعرفون كيف يعيشون مع هذه السيارات والعمارات والشوارع الكبيرة المزدحمة ـ والمدينة كبيرة ـ كبيرة جدا .

سرح الفلاح وزوجته مبهورين بكل شىء حولهما .

اخذهما ابن العم معه ومشى بهما يريهما معالم الطريق واشار الى عمارة عالية .

ـ اسكن هنا بيتى ..

ـ ياه !! فى كل هذا البيت ؟!

ـ الم اقل لك يا زوجتى ان ابن عمى احسن واحد فى العائلة .

ـ هاه .. تعالوا من هنا نطلع الدورالعاشر

ـ العاشر .. كيف ؟

ـ على المواسير .. الا تعرفان تسسلق المواسير .

ـ لا .. لا .. لا نعرف .. نقع .

ـ لا تخف يا جاهل تعال اريك ..

واخيرا صعدوا الى اعلى .. ومن نافذة كبيرة دخلوا الشقة .. انه مطبخ كبير واسع

ـ كل شىء هنا مستورد .. هذا بوتاجاز اجنبى .

ـ لكنه كبير جدا جدا .. كيف تطبخ عليه ؟ .

ـ آه .. لست انا الذى اطهو الطعام .

ـ وهذه .. هذه جبن .. جبن مستورد .. اجنبى .

ـ هل اذوق قطعة .

ـ لا باس .. وانت يمكنك او تلوقنى .

وفجأة سمعوا صوتا ! فقفز فار المدينة. اصحاب البيت لابد انهم عادوا .

هيا نختبىء وعندما يناموا ، نخرج ونأكل

هرول فار القرية مذعورا خلف ابن عمه بعد أن امسك زوجته بيده وخرجا من الشباك .

عند محطة القطار

ـ آسف .. حقيقة آسف ولكن آرجوعندما تزورنى فى المرة القادمة

ـ المرة القادمة .. لن تكون هناك مرة قادمة . السلام عليكم




**الاستاذ** : اعطنى ثلاثة براهين على كروية الارض ..
**التلميذ (بسرعة)** : البرهان الاول ان ذلك موجود فى الكتاب ، والثانى ان حضرتك قلت لنا ذلك ، والثالث ان ابى ايضا قال لى ذلك !




●●

— ذهبت امس لاشهد معرض الرسوم الجديد ، فلم اجد غير رسمك الذى وقفت وحدى اشهده طول الوقت .
— أشكرك جدا لهذا المديح .
— العفو .. لان جميع الرسوم الاخرى كان الزحام حولها شديدا !



●●

**الزبون** : يا جرسون .. اسلق لى بيضتين على النار لمدة عشر دقائق ..
**الجرسون** : حاضر يا افندم .. فى دقيقة واحدة يكون الطلب عندك !!



— ماما .. ماما .. هل أستطيع ان استيقظ غدا فى الساعة الرابعة صباحا ؟
— الرابعة صباحا ؟! وما السبب ؟!
— لالعب قليلا بالطبلة قبل ان يستيقظ ابى !!!



●●

**الزبون** : هل هذه الملاءة التى على السرير نظيفة ؟..
**عامل الفندق** : جدا ، والمسكها بنفسك ، تجدها لازالت مبتله ..



●●

— أين اخوك ؟
— يتحدث فى التليفون مع زميلته
— وكيف عرفت انه يحادث زميلته وليس زميله ؟
— لانه ممسك بالسماعة منذ نصف ساعة دون ان يقول كلمة واحدة .

# شاشة سمير تقدم



أصدقائى ..

اريدكم ان تضموا اصواتكم الى صوت كل من عملوا فى فيلم « اعراض صيفية » والفيلم يصور خطرا يهدد مدينة بنسلفانيا ، فالمحطة النووية الموجودة بها على وشك الانفجار .

ضموا اصواتكم الى ابطال الفيلم الذين ينادون من اعماق قلوبهم : نريد الامان .. نريد الحياة .. .. كفى مفاعلات ذرية ولنلتفت الى الحياة .. لنزرع شجرة .. لنسقى زهرة بدلا من ان نبنى محطة نووية قد تقضى فى لحظة من اللحظات على حياتنا .

( الغريب حقا ان هذا الفيلم قد تنبأ بانفجار مفاعل بنسلفانيا وحدث العطل بالمفاعل بعد عرض الفيلم بعدة أشهر ) .

لا أحد ينسى مفاعل بنسلفانيا الذى هدد المدينة عندما حدث به عطل بسيط جعل الحكومة تسرع بترحيل السكان خوفا من أخطار الاشعاع الذرى الذى يلوث هواء المدينة .. وجعل سكان العالم فى يرتعدون خوفا وهلعا من الاشعاع ومن الدمار المنتظر ..






# انيتا وورد واغنية



# هيا نزرع شجرة ونسقى زهرة




مع بداية الفيلم نرى « جين فوندا » تقوم بدور مذيعة تليفزيون محبوبة وذات شعبية كبيرة ·· تقدم الاخبار الخفيفة المثيرة المسلية ذات يوم تسجل مع مصور يلازمها دائما بعض المشاهد فى المحطة النووية ، واثناء العمل داخل المحطة ، يحدث فجأة عطل ·· ويتظاهر المسئولون الكبار بالمحطة، انه بسيط بينما هو فى الحقيقة قد يؤدى الى كارثة مروعة ·· ويستطيع المصور ان يلتقط فيلما لكل ما حدث دون ان يدرى به احد من العاملين بالمحطة · ويتأكد مراقب المحطة الذى يقوم بدوره الممثل ( جاك ليمون ) ان السبب فى هذا العطل عدم الكشف على لحامات المفاعل ، وان وراء هذا الامر اهمال بعض المسئولين ، وان هذا الاهمال يكلف الشركة مليون من الدولارات لاصلاحه ·· وعندما يعترف بذلك للمذيعة والمصور ، يحاول المسئولون قتله لمنع اذاعة انباء هذا العطل واسبابه واخطاره على الجماهير ·

ومن اروع مشاهد الفيلم ، مشهد مراقب المحطة وهو يقص على المذيعة والمصور ، الاخطار المتوقعة من هذا العطل ، وخوفه على المحطة ·· عندما يتحدث عنها كما لو كان يتحدث عن ابنة غالية اثيرة الى قلبه ، ويهمس والعبرات تخنقه:

ـ اننى أعشق هذه المحطة ·· انها حياتى ·· بنيتها بنفسى ··

أتقن « جاك ليمون » دوره ·· واستطاع أن يقوم بدور الرجل الامين المحب لعمله المتفانى من أجل مصلحة العمل حتى الموت ·· وفى نفس المشهد تتساءل المذيعة والمصور فى رعب ينتقل للمشاهدين أنفسهم عن الخطر ، وعن التلوث وعن الامراض والسرطان ، وانعدام الحياة بعد انفجار المحطة ·· ويدور الصراع رهيبا ، بين هؤلاء الذين مات ضميرهم من جهة وبين مراقب المحطة والمذيعة والمصور من جهة أخرى ، وهو صراع بين من يريدون الحياة للجميع والمستقبل المشرق السعيد والامان للاطفال ، وبين الذين فقدوا ضمائرهم ، وينتزع مراقب المحطة الاعجاب من المشاهدين عندما يدفع حياته ثمنا للحقيقة وتفانيه فى عمله اما المذيعة تلك الفتاة المعروفة الرقيقة صاحبة برامج الترفيه والتسليه ، يصفق لها الجمهور طويلا عندما تصبح بطلة ذات موقف وهى تعلن الحقيقة على الهواء بعد موت مراقب المحطة متحدية فى ذلك كل مخطىء فيرى الجميع فى ذلك المشهد الحرية والامانة والصدق ·

الفيلم رائع ·· وبطلته ( جين فوندا ) وهبت نفسها للدفاع عن قضايا الانسانية تبنت قضايا فيتنام بالرغم من الضغوط التى تعرضت لها فليس غريبا عليها اذن أن تقوم بهذا الدور ·

**والفيلم فى النهاية رسالة صارخة للعالم ·· كفى دمار ··· وهيا لنزرع شجرة ونسقى الازهار !!**

---

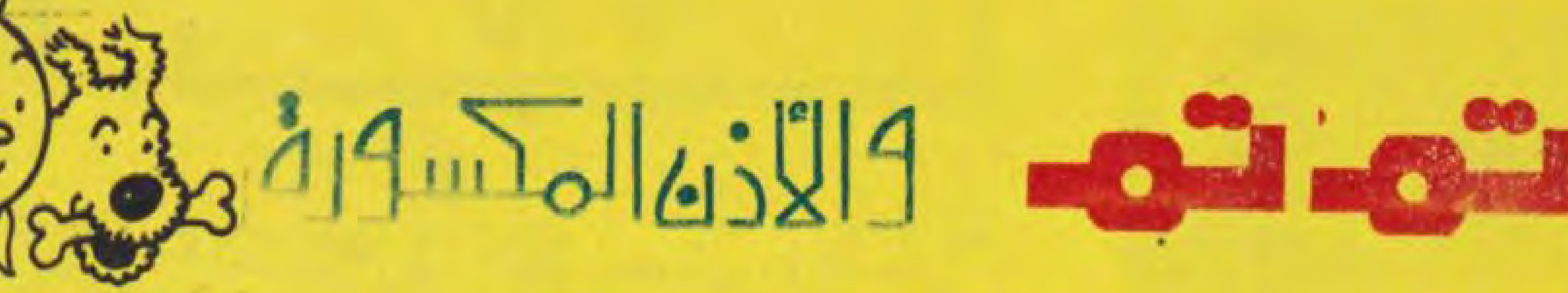
●● « انيتا ووردا من اشهر مطربات الديسكو اليوم ·· تعتبر اشهر مطربة سمراء بعد المغنية الامريكية « دونا سومر » فى الشهرة وهى تميل الى الاغنيات العاطفية الناعمة ·

واغنيتها ( دق جرس ) احدث اغنياتها التى تستخدم ايقاعات الديسكو ، وتستخدم من المؤثرات الصوتية صوت جرس الباب ·

مارى غضبان

**انا سعيدة لانك فى المنزل**
**اراهن على انك حبيبى افتقدتنى**
**احمن هذا من نظسرتك**
**ارقد · · واستريح**
**سارفع الاطباق من المائدة**
**انت وانا نستطيع الرقص**
**تستطيع ان تدق جرس بابى**
**الليل فى بدايته**
**وملىء بالاحتمالات · ·**
**مرحبا · · دعك حرا ··**
**حبى لك حفظته طول الوقت**
**حفظته لك من وقت طويل**
**الليل لى ولك**
**تستطيع ان تدق جرس بابى**

I'm glad you're home
And I'll bet your really missed me
I guess you did by the look in your eye
Lay back and relax
And I'll put away the dishes
And you and me can rock a bye
You can ring my bell, ring my bell
The night is young and full of possibilities
Well, come on and let yourself be free
Now my love for you so long I've been saving
The night was made for me and you
You can ring my bell.



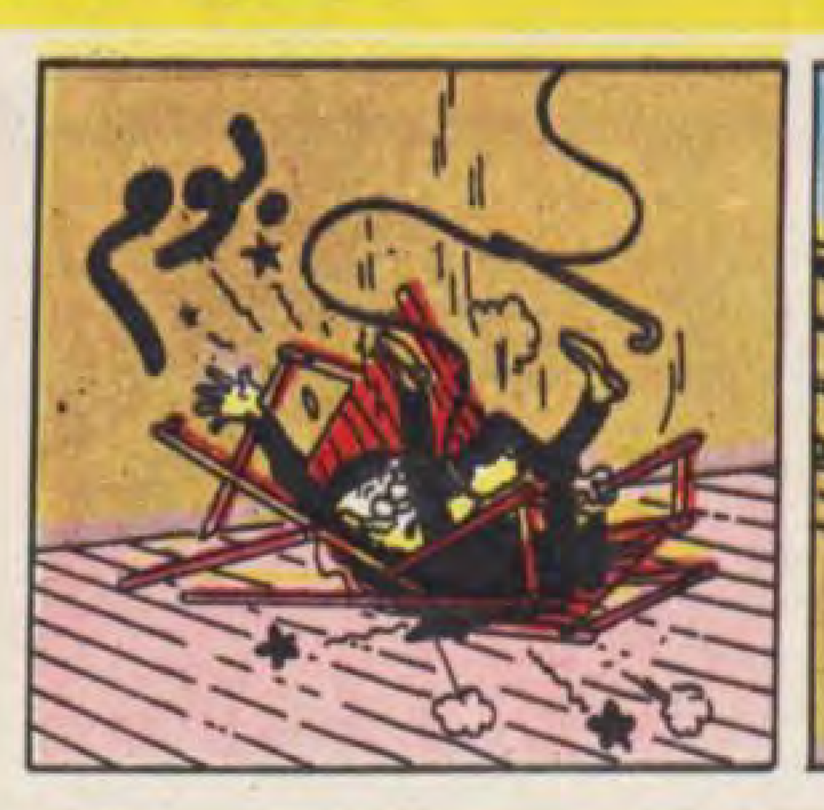




























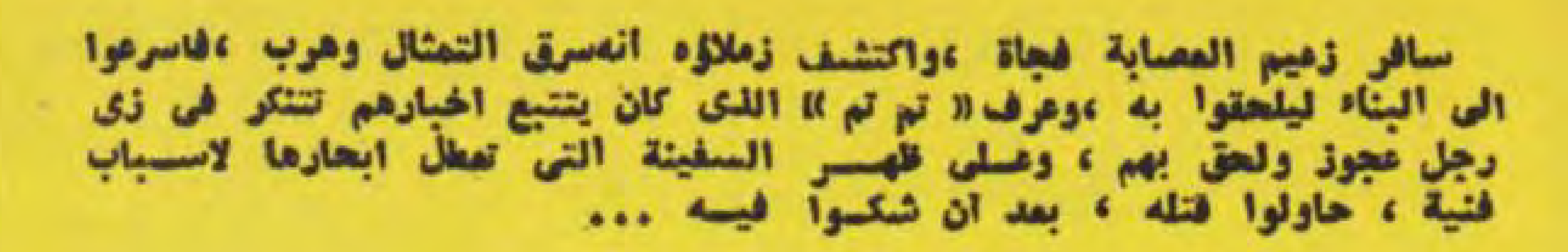






هيبة محمد — اماني وايمن انطون — ايهاب لطيف

















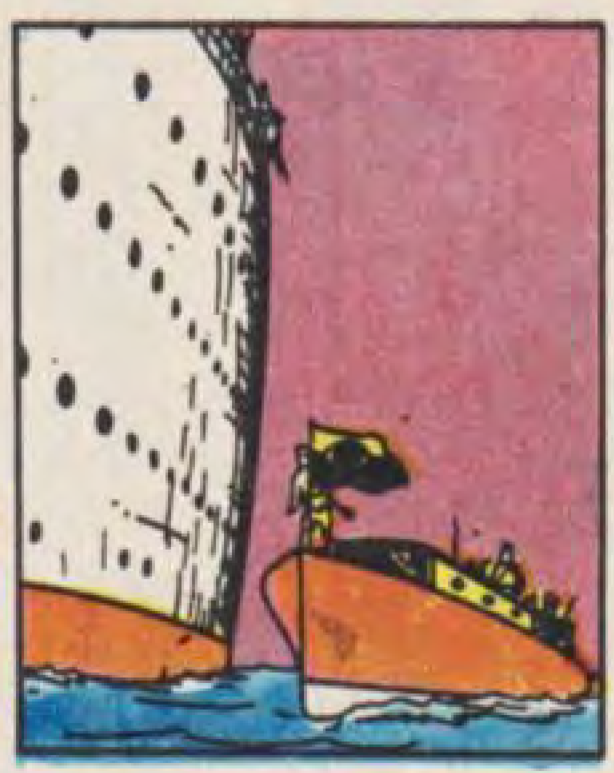


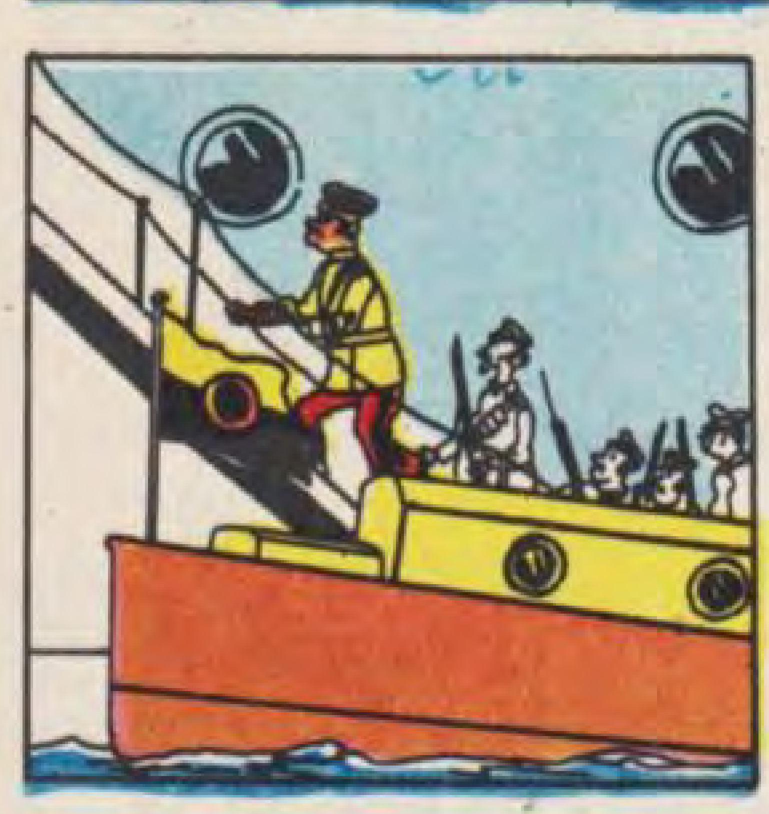



















حنان وفهمى
فاضل ابراهيم


نجلاء وايمن فتحى









































صديقتى .. صديقى العزيز ..

هل عندك مفتاح ؟! مفتاح دولاب، مفتاح المكتب، أو مفتاح البيت؟!

هل تخشى عليه من الضياع ؟! وهل تبحث عنه فى كل مكان ؟!

























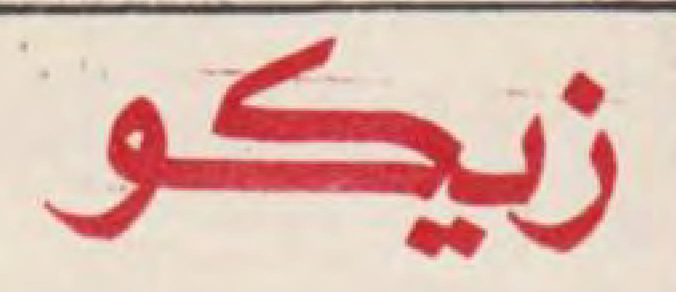
لكن إيه دخل الشنطة في التحقيق؟!







أين ميلو؟ ما مصير تنتن؟ .. نعرف الأحد القادم



# زيكو

الاســـم : ارتور انتونس كوامبرا الشهير بزيكو
تاريخ الميلاد : مارس ١٩٥٣ بريودى جانيرو
الوزن : ٦٩ كجم
الطول : ١٧٢ سم
الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفل
اللعب : بدأ اللعـــب فى بياديرا
ـ وقع عام ١٩٦٧ لنـــادى فلامنجو
ـ لعب اكثر من ٥٥٠ مباراة
ـ سجل اكثر من ٣٠٠ هـدف لنادى فلامنجو
ـ هداف البرازيل عام ١٩٧٦ وعام ١٩٧٧
ـ لعب اكثر من ٤٠ مـــرة للفريق الاول البرازيلى
ـ اشترك فى كاس العـــالم ١٩٧٨
ـ اغلى لاعب فى البرازيل



# كمبس

الاسم : ماريو كمبس
تاريخ الميلاد : ١٥ يوليـــو ١٩٥٤
الطول : ١٨٢ سم
الوزن : ٧٦ كجم
الحالة الاجتماعية : متزوج
اللعب : بدأ فى معهد قرطبة فى سن العاشرة
ـ انتقل عـــام ١٩٧٢ الى روزاريو سنترال
ـ انتقل عام ١٩٧٦ الى نادى بالنسيا فى اسبانيا الفائز بكأس دول أوربا هذا العام .
ـ لعب ١٥ مرة فى المنتخب الارجنتينى
فاز بكأس اسبانيا عام ١٩٧٩
ـ فاز بكأس العالم عـــام ١٩٧٨ .
ـ هداف كأس العالم ١٩٧٨ .






عمره : ٢٣ سنة ، انجليزى ، جناح ريال مدريد وانجلترا ، أسمر اللون ، مما سبب له بعض المتاعب فى البداية ، من وجهة نظر النقاد ٠

**لماذا اشتراك ريال مدريد بهذا المبلغ المرتفع؟ وما تاثير انتقالك على حياتك الكروية؟**

ـ من الصعب على الاجابة عن هذا السؤال ، واعتقد ان ريال مدريد كان مصرا على شرائى ورأى نادى وست بروموتش بيعى بهذا المبلغ الكبير وانتقالى لريال مدريد سيتيح لى التعرف على كرة جديدة وعلى زيادة قدراتى ٠ واعتقد ان ذلك ليس سهلا ، ولكن اللعب فى ناد على مستوى اوربى مرتفع يزيد خبرة اللاعب كما يجب ان اكافح حتى يرتفع مستواى الفنى ٠

**كنت اول لاعب ملون يلعب فى الفريق الانجليزى٠ الا تعتقد ان سفرك الى اسبانيا سيجعل المدرب ينساك ؟**

ـ ان اللعب فى الخارج عائق الا اذا كان اسمى كيجان ٠ ولكن لا تنس ان اللاعب المحترف يلعب اساسا فى النادى وفى المناسبات فى الفريق القومى ٠ واذا نجحت فى ريال مدريد فلن ينسانى المدرب ٠

**ما رايك فى الكرة الاسبانيه ؟ الا ترى ان فيها خشونة اكثر من الكرة الانجليزية ؟ وهل تعتقد انك ستندمج مع هذه الكرة؟**

ـ مستوى كرة القدم الاسبانيه من افضل المستويات الاوروبيـة ٠ ومستوى الدورى هناك مرتفع جدا ٠ ويجب ان تكافح حتى تثبت قدميك فى الفريق ٠ ربما هى اكثر خشونة من الكرة الانجليزية ولكن الفرق ليس كبيرا ٠ وهذا يعود للمستوى المرتفع للفرق هناك ٠ واندماجى مع الكرة الاسبانية ليس هو المشكلة المهم اندماجى مع فريق ريال مدريد ٠



**رفضك كثير من الاندية الانجليزيه بسبب لونك ٠ ما هو شعورك بعد اختيارك لاول مرة فى المنتخب الانجليزى والضجه التى صاحبت انتقالك ؟**

ـ أحب أن اصحح هنا شيئا ، فانهم لم يرفضونى بسبب لونى ولكن بسبب عدم شهرتى وللاسف ، كانت هناك مشاكل فى انجلترا للاعبين الملونين وهذه نظرة عنصرية ولكن الحال تغير بناء على اللياقة والكفاءة ٠٠

وجه نقاد الكرة سؤالا محرجا الى بيليه : **من فى رأيك افضل زيكو ام كمبس ؟! .. واجاب بيليه :**

فى رايى ان « زيكو وكمبس » هما اخطر من يلعب الان من بين كل لاعبى امريكا اللاتينيـة .. وكمبدأ ، لا احب المقارنـة ،.. ربما تسالنى : ما السبب ؟!.. واقول : لكل لاعب ظـروفه وامكانياته واسلوبه ، وفنـه فى التعامل مع الكرة ، ايضا اننى اعرف « زيكو » جيدا كلاعب ، راقبته فى الملعب عن قرب ، منذ كان فى فريق الاشبال ، اماكمبس فشاهدت لعبه فى مباريات كأس العالم الاخيرة ، ولم أكن ناقدا بقدر ما كنت مشجعا للعبة الحلوة واتمنى ان تشهد الملاعب اللاعبين معا ، واتخيل انهما سيقدمان عرضا فريدا من نوعه ، عنـدئذ فقط استطيع أن اعقد مقـارنة بينهما ..

ما رايك صديقى الرياضى :هل استطاع بيليه أن يتخلص من شباك السؤال المحرج بذكاء ؟!.. والاحد القادم نقدم لك تحليلا للاعب زيكو من وجهة نظر :بيليه









## المفكرة الإسلامية

# العودة إلى المدينة

عاد النبى صلى الله عليه وسلم الى المدينة ·· مع المهاجرين والانصار ·· وترك على مكة ( عتاب بن اسيد ) اميرا ·· ومعه معاذ بن جبل ليعلم الناس القران والدين ·

وبدأت قبائل العرب تاتى الى النبى طائعة من غير حرب ·· لتعلن دخولها فى الاسلام ··

وشعراؤهم ينشدون الشعر الذى يمجد الاسلام ويذكرون فضل النبى ·· حتى الشعراء الذين كانوا يهاجمون النبى والاسلام ·· اصبحوا من شعراء الاسلام ·· وعفا عنهم النبى وقربهم اليه ·· مثل كعب بن زهير ·

وكان من كبار اعداء الاسلام ، عدى بن حاتم الطائى ·· الذى فر الى الروم خوفا من انتقام المسلمين ··

ولكن اخته حدثته عن رفق الرسول وعطفه عليها ·· فعاد الى المدينة ·· ودخل فى الاسلام ·· واصبح من ابطاله المجاهدين ·

## دعاء مستجاب

قال ابو هريرة : ما خلق الله مؤمنا سمع بى ، ولا يرانى ، الا احبنى · فقال احد السامعين :

ـ وما علمك بهذا يا ابا هريرة ( من اين عرفت هذا ) ؟

فقال ابو هريرة ·· الصحابى الجليل :

ـ كانت امى مشركة · وكنت ادعوها الى الاسلام فتابى ( اى ترفض ) فاتيت النبى صلى الله عليه وسلم وانا ابكى ·· واخبرته بما حدث ·· ورجوته ان يدعو لها بالهداية الى الاسلام ·

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اللهم اهد ام ابى هريرة »

فخرجت مستبشرا بدعوة نبى الله صلى الله عليه وسلم ·· وعدت اليها فقالت :

« اشهد ان لا اله الا الله ، وان محمد ا رسول الله »




جاء الصحابى ( جرير ) الى مجلس النبى صلى الله عليه وسلم ليسمع ويتعلم مثل الصحابة ·

فوجد الصحابه سبقوه ، وازدحم البيت ·· فقعد جرير اخر الصفوف خارج البيت ··

وراه النبى صلى الله عليه وسلم فاخذ ثوبه بيده الكريمة ، ولفه ورمى به الى جرير من فوق الجالسين وقال له ( اجلس على هذا ) ··

فاخذ جرير الثوب النبوى ·· ووضعه على وجهه وقبله



● تفاءل بالخير تنله · « على بن أبى طالب »

## اوفوا الكيل والميزان :

فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم ، كانت الثياب تباع بالميزان ..

وفى يوم اشترى النبى عليه السلام بعض الثياب .. وكان هناك وزان يزن للناس بالاجر .

فقال له النبى صلى الله عليه وسلم :

ـ اذا وزنت فارجح ..

يعنى اجعل الموزون وافيا ..

وهذه تعاليم القرآن الكريم .. فى الكيل والوزن ..

ولهذا امره ان ينفذ تعاليم القران الكريم .

# فكر أكثر

يمتاز العرب بالذكاء النادر .. ولهم فى هذا حكايات وحكايات ..

دخل العربى على بنته ( طبقة ) يشكو من ضيفه ، الذى حمله على جمله طول الطريق .. ويتعجب من جهله وقلة عقله .

فسالته عن السبب ..

فحكى لها ابوها .. انه حمل هذا الضيف على جمله ، فاذا به يساله فى الطريق :

( اتحملنى ام احملك ؟ ) .

ومر بزرع محصود .. فسالنى : ( هل اكل هذا الزرع ام لم يؤكل ؟ )

ومررنا بجنازة .. فسالنى : ( هذا الرجل ميت ام حى .. ؟ )

الا تدل هذه الاسئلة على حماقته وقلة عقله ؟

فقالت طبقة : لا يا ابى .. انه يقصد فى سؤاله الاول : « هل احدثك انا .. ام تحدثنى انت » .؟

والثانى معناه : ( هل باع القوم زرعهم هذا وانفقوا ثمنه .. ام لم يبيعوه ؟

والثالث معناه : هل هذا المتوفى له ابناء يحيون ذكره .. ؟

وعرف الضيف ما حدث ، فقال : هذه هو الزوجة التى تناسبنى .. وكان اسمه ( شن ) .. فقالت العرب ( وافق شن طبقة ) وصارت مثلا .

# الإذن بالإذن



كان يتزعم قريشا رجل كافرجبار زعيم الشرك ، الذى عذب كثيرا من المسلمين الضعفاء ، قتل سمية ، أول شهيدة فى الاسلام .. وهى ام عمار بن ياسر .. وضرب الشاب المؤمن عبد الله بن مسعود ضربه قطعت اذنه .. فصبر .. وظل يقرأ القران عند الكعبة .. وكان من احسن الناس قراءة ..

وفى غزوة بدر .. اول غزوة كبرى فى الاسلام .. واعظم غزواته .. سقط الرجل الجبار جريحا كالوحش المصاب .. من سيوف المجاهدين .. ولكنه كان لا يزال حيا ، وما كاد يلمحه عبدالله بن مسعود .. حتى اسرع اليه .. وقال :

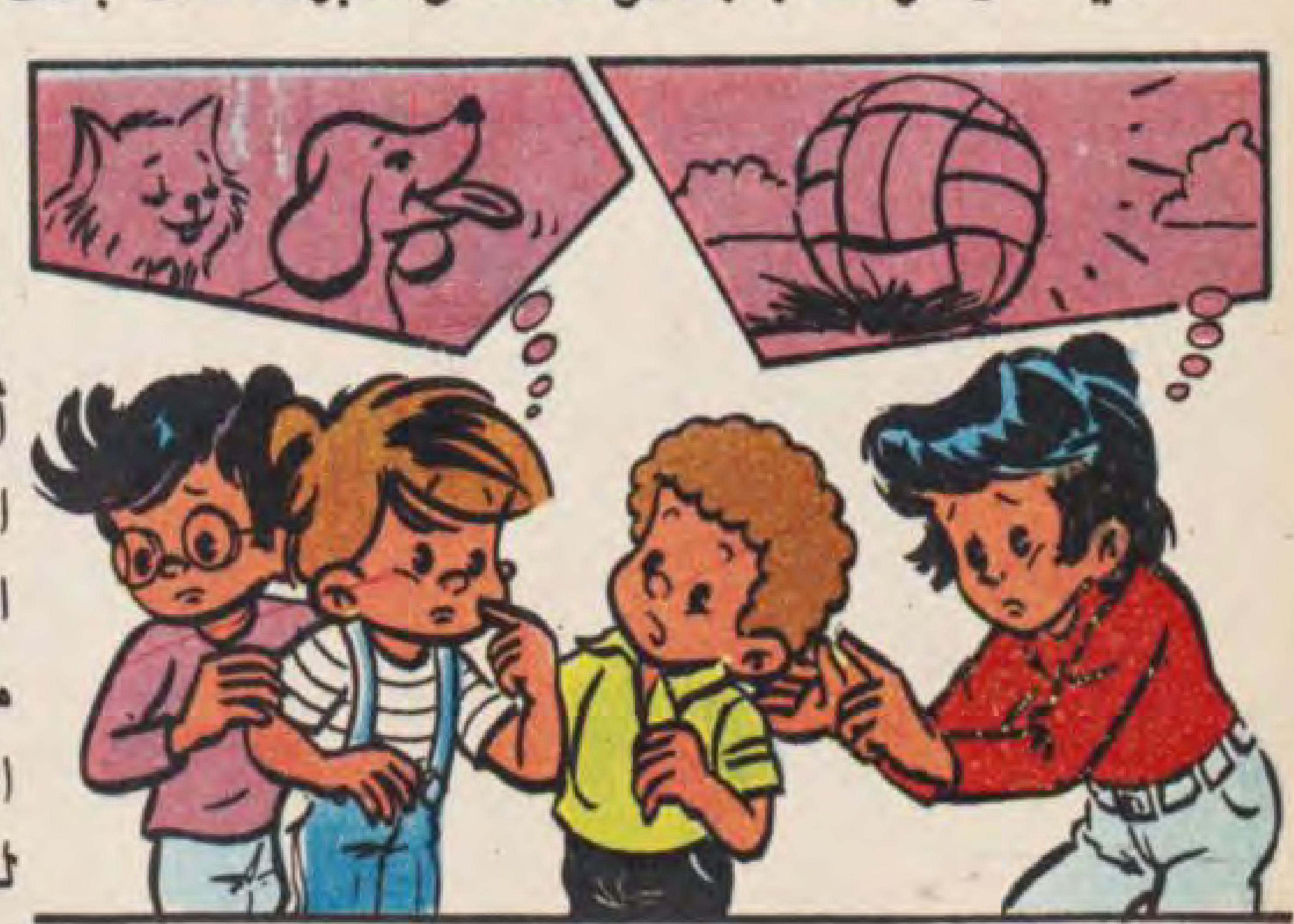
ـ عدو الله ابو جهل .. !!الحمد الله الذى امكننى منك؟

وصرع هذا الجبار ، وحمله من أذنه ، ليدور على المسلمين ويؤكد لهم سقوط عدو الله ابى جهل عمرو بن هشام ..

وسجل التاريخ هذا الحدث .. واعتقد انك تعرف ان « ابو جهل » هو الذى دبر قتل النبى صلى الله عليه وسلم بايدى شباب القبائل ، ليلة الهجرة .. واراد ان يطفى نور الله ، ولكن الله متمم نوره ولو كره الكافرون

مذكرات عصام

إند هشنا جميعا الحالة أيمن التى يمر بها منذ أسبوع تقريبا .. لا يذهب معنا إلى النادى ، يعتذر لسبب أو لآخر .. لا يشاركنا اللعب .. ولا يحشو جيبه بالسندوتشات ، وبدأ يتباعد عنا تدريجيا ، بحجج غير مقنعة ، وظل حبيسا فى غرفته ، لا يفتح الراديو ، ولا يشاهد التليفزيون ، ويأكل قليلا ، ولم يعد يشبه سيد قشطة ، ولكن يشبه القنفذ إلى حد كبير .. وقررنا زيارته زيارة مفاجئة ، ووجدنا أن والدته فى غاية الإنزعاج وقالت : « أيمن حبيبى فى حالة اكتئاب » وعند سماعه هذه الجملة ، غضب وقال : « أنا كبرت ... فكلمة حبيبى تناسب "نونو" عمره ٣ سنين .. !! » فلوت شفتيها وضربت كفا بكف ، فكل أم رأيها أن ابنها صغير حتى لو بلغ عمره ٥٠ سنة ومن حقها تقول له : حبيبى طول العمر .. وخرجنا من عند أيمن ونحن نشعر بالضيق أكثر وأكثر ، وبدأنا نفكر : ماذا نفعل لنخلصه من هذه الحالة بسرعة فاقترحت أن أهديه كلبا أو قطة أو عصفورا يرعاه .. لم يوافق أحد من الفرقة على الفكرة لأنه ليس عنده الصبر الكافى لرعاية طائر أو حيوان .. وضحك شطة قائلا : ولا تنس أنه سيأكله .. لم نضحك فالحالة لم تكن تسمح بالضحك .. واقترح حسن أن نشترى له كرة قدم ، لكن أيمن عنده أكثر من كرة ، والكرة لن تغير من الأمر ، ولن تشعره بالبهجة ، لا بد أن نجد فكرة جديدة .. حسين يتصور أن رحلة للقناطر أو الفيوم تأتى بالنتيجة .. من يدرى ؟! ربما .. نعرض الفكرة على والدته .. وذَهبْتُ لزيارته فى اليوم التالى ، وكانت والدته فى غاية اللهفة عليه ، وطرقت باب غرفته ، وأخبَرتُه أننى جئت لزيارته ، فاعتذر عن مقابلتى لأنه سينام ، وقرّرت زيارته فى نفس اليوم بعد الظهر ، رغم أن العائلة توجهت للسينما ، كنت أشعر أن أمامى مهمة كبيرة هى إنقاذ أحد أفراد الفرقة من الأزمة التى يمر بها ، وكانت هذه هى المرة الأولى التى أواجه فيها مشكلة من هذا النوع .. ورغم أن الساعة كانت الرابعة ، مع هذا أيمن لم يتناول طعام الغذاء ، وجلست






والدته وأمامها صينية عليها الأطباق ، وأشارت لى قائلة : « تصور أكل ملعقة أرز ، وخيارة و.. وانفجرت باكية .. وفهمت منها أنها اتصلت بالطبيب ووعدها بالحضور اليوم ، وظللت معها حتى يصل وأخيرا جاء الطبيب ، وبعد الكشف الدقيق قال ضاحكا : فيما يبدو أننى كشفت على حصان أو على مُهر صغير !! ولأول مرة أيمن يبتسم وشجعنى كلام الدكتور على أن أقول : إذن كان يلزمه طبيب بيطرى ؟! وقهقه الدكتور بصوت عال وقال : أما جيل ، حاضر البديهة ، بدرجة مذهلة !! وفى الواقع أيمن ليس فى حاجة إلى طبيب ، ولكن للراحة وتغيير الجو .. أيمن مُتعَب نتيجة المذاكرة ، وهذا سبب له اضطرابا فى المعدة ، وفيما يبدو أنه مسرف بعض الشئ فى الأكل ، وعنده سوء هضم .. وهمسًا قلت لأيمن : « سوء هضم وسوء فهم للأمور .. » وأدار وجهه ليخفى ابتسامة صغيرة ، فهمت منها أن أيمن لم يعد إلى طبيعته ، لأنه عادة يضحك من قلبه .. وأضاف الدكتور بعد أن كتب روشتة العلاج : « يلزمك بعض الحقن لفتح الشهية مجرد دستة حقن ، يوميا واحدة فى العضل .. » وبالنسبة له ، كانت الحقن مؤلمة جدا ، لدرجة كان يبكى ويصرخ قبلها وبعدها ، والممرضة تقول : بعد أن يأخذ دستة الحقن ، سيصبح رجلا ويتوقف عن الدلع ، والذى أسميه : حالة ضعف .. هذا رأيى الشخصى .. وكنت أشك فى هذا ، خاصة وأن والدته تمنحه جرعات كبيرة من التدليل لأنها تعتقد أن صحته فى خطر .. وظللت أزوره كل يوم ، وألاحظ أنه يتصرف كأنه "نونو صغير" ومر أسبوع ، وجاء يوم مولده ، وأعدت له فرقة المهرجين مجموعة من الهدايا ، وعزف له شطة على الفلوت ( أعترف أنه تقدم كثيرا ) وعزف له حسن على الكمان ، وعزفت وفاء على البيانو ، وغنت الفرقة : وعندما نادت والدة أيمن علينا لإطفاء الشموع ، وأمام التورتة والجاتوه أيمن نسى نفسه ، وأخذ يلقى خطبة فى محاسن التورتة ولذة الجاتوهات ، وأعد لنفسه طبقا ممتلئا يكفى فيلاً وسيد قشطة معا ، وفى هذه الحفلة ، عرفنا أن أيمن عاد لطبيعته وتبادلنا التهانى لأنه إنتصر على أزمته .

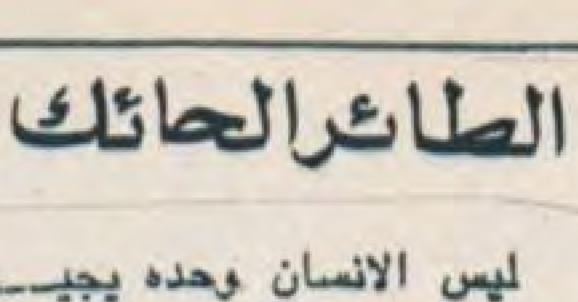



## أقوال خالدة

● لا تجعلوا علمكم بجهلا ، ويقينكم شـكا اذا علمتم فاعملوا واذا تيقنتم فاقدموا ..
علي بن ابي طالب
اختارها : أيهاب عبد الحميد عبد اللطيف ـ طهطا ..

## هل تعلم؟

★ لون الزمرد اخضر
★ لون الفيروز يتراوح بين الرمادى والاخضر والازرق .
★ لون الياقوت مختلف الالوان واشهرها الاحمر .
هشام محمد جمال ـ المنصورة .



## الطائر الحائك

ليس الانسان وحده يجيد مهنة الحياكة ، ولكن من عجائب الخلق انه يوجد طائر يستطيع الحياكة متخذا منقاره ابرة والعشب الطرى خيطا يخيط بها أوراق الاشجار ليجعل منها مراجيح يتأرجح عليها صغاره على أغصان الاشجار عندما تحركها الرياح .
الصديق ـ اشرف احمد سلطان ـ الغورية

## أمانة

روى أن عمر بن الخطاب كان مسافرا ، وفي الطريق قابلراعى غنم فقال له عمر : بعنى هذا الجدى ؟
فقال الراعى : انه ليس لى فهو لسيدى وأنا مملوك له « اى عبده »
فأراد عمر اختبار امانته فقال :
قل له أن الذئب قد اكله .
فقال الراعى
ـ وأين الله ؟
فبكى عمر ثم اشتراه من سيده واعتقه .
من الصديق نبيل ثابت فريد ـ المنيا

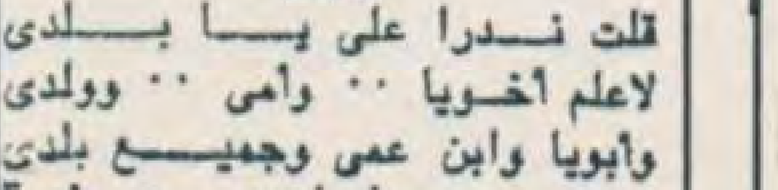
## موقف : أنا سعيد بما فعلته !

كم كانت فرحتي عندما دعانى صديقى لمشاهدة مباراة كرويه فى التليفزيون ، كنت اتمنى ان اراها ، لكن وانا فى طريقى الى منزله قبل بدء المباراة ، وجدت طفلا صغيرا يبكى فتقدمت منه وسألته عن سبب بكائه فقال انه لا يعرف كيف يعود الى بيته . فاخذته وسرت به أسأل كل من يصادفنى من بوابين وبقالين .. حتى اهتديت الى المنزل بعد ان قضيت فى ذلك ساعة كاملة ، وعندما طرقت باب شقتهم فرحت أمه جدا . وشكرتنى وأرادت ان تعطينى مبلغا من المال فرفضت .. وعند عودتى كانت المباراة انتهت .. لكننى رغم ذلك كنت سعيدا بما فعلته ..
شريف درويش محمد .
المنيا ـ وجه قبلى ارض سلطان امام مديرية التربية والتعليم عمارة د . محمد اسماعيل
يا شريف موقفك يدل على استعدادك للتضحية بما تحب فى سبيل الغير ، لذا فاز موقفك بالنشر وبجائزة مجلد سمير وقريبا يصلك على عنوانك .

## شعراء المستقبل

## فكرة تفيد

سألتك يا بلدى على فكرة تفيد
وتنصر بلدنا وخيرها .. يزيد
وتزرع ارضك دهب يطرح لنا عيد
وعملنا يكون مفيد ورشيد
***
قلت نادى فى عقول الناس
العلم هو الفرع .. والاساس
العلم هو المدفع والفاس
ومحو الامية انكان كتابوالا كراس
هو السلاح ضد الجهل والوسواس
***
قلت ندرا على يا بلدى
لاعلم أخويا .. وأمى .. وولدى
وأبويا وابن عمى وجميع بلدى
مدحت بدر ابراهيم ـ جزيرة محروس



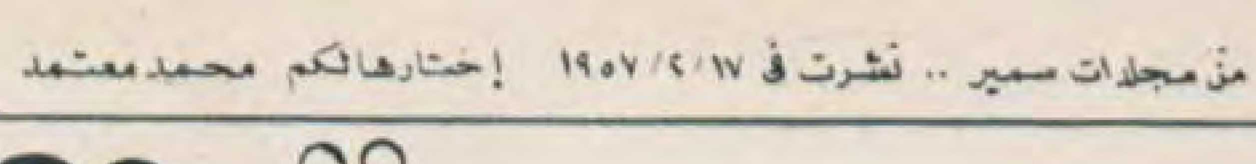


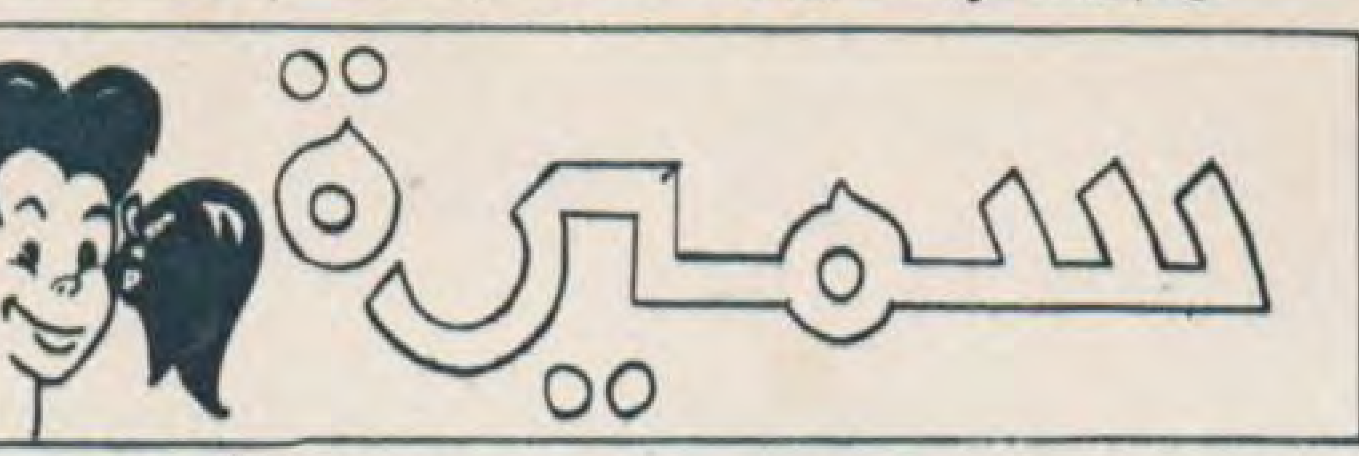


## سمير يا مصرى

يا سمير يا سماره
يا اخر اماره
من زيك مين
يا حبيب الملايين
سمير يا مصرى صميم
صوتك له احلى رنين
سمير يا اجمل جميل
ما فيش زيك اتنين
داحنا فى كل ( حد )
ننتظرك على نار الود
والله دايما معاك
يحميك ويبارك خطاك
فريد رجب النحاس
ايتاى البارود ـ بحيره













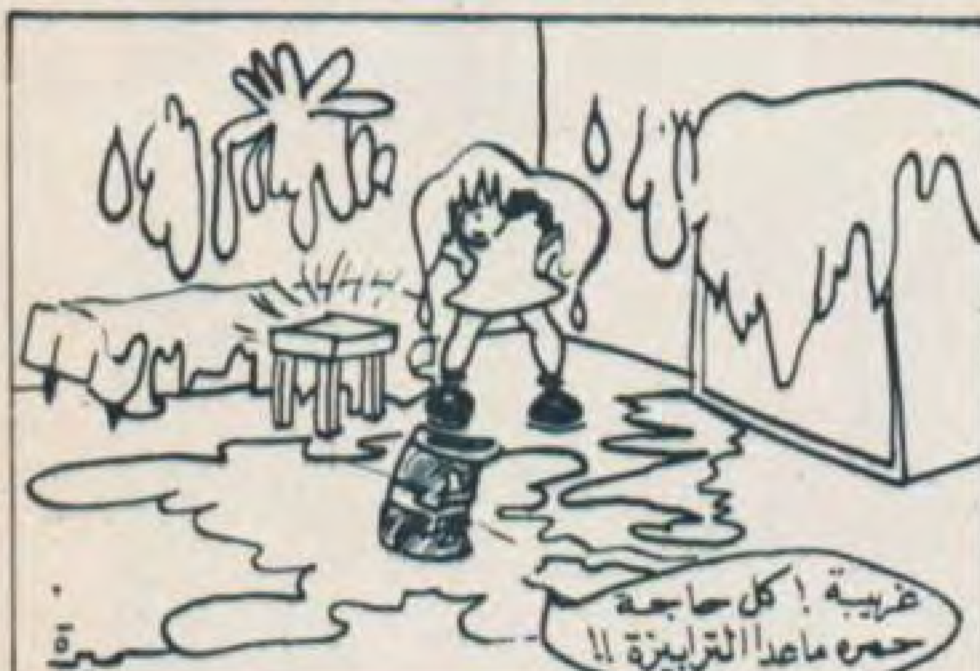
















سميرة
بريشة الصديق :
أشرف رءوف
ابراهيم نجع حمادى



جدو
بريشة الصديقة :
منى كامل مصطفى
ـ القاهرة





SAMIR, No. 1259
25 May 1980

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة : صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
نائب مدير التحرير : مستور سالم
سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليماً للقارىء فى مصر ـ سوريا ٧٥ ق س ـ لبنان ٧٥ ق ل ـ الاردن ٨٠ فلسا ـ الكويت ١٣٠ فلسا ـ العراق ١٠٠ فلس ـ السعودية ١ ١/٤ ريال

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر٤ أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية أو حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

# مين يكسب؟

سيناريو ورسوم: علاء السعيد

























